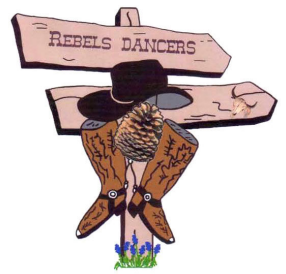


NO COMPLAINTS



Type : Danse en ligne , 36 comptes , 2 murs , 2 restarts , 1 final
Niveau : Novice
Chorégraphe : Agnès Gauthier & Bernadette Vrillaud (mai 2022)
Musique : " No Complaints " de Jayme Lynne
Intro : 8 comptes .



1 - 8 *RF STEP LOCK STEP, LF SCUFF, LF STEP ½ TURN R, LF STEP ½ TURN R, LF STOMP, RF HEEL TOE HEEL, RF STOMP, LF HEEL TOE HEEL*

- 1&2& PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, PG coup de talon au sol
- 3& PG devant, ½ tour à droite Poids du corps sur PD (6h)
- 4& PG devant, ½ tour à droite Poids du corps sur PD (12h)
- 5&6& Stomp du PG à gauche, ramène près PG talon droit, pointe droite, talon droit
- 7&8& Stomp du PD à droite, ramène près PD Talon gauche, pointe gauche, talon gauche

9 - 16 *LF SIDE TOE STRUT BACK, ½ TURN R RF TOE STRUT FWD, LF STEP LOCK STEP, RF STEP FWD, LF POINT BEHIND RF, LF BACK, RF KICK FWD, RF SHUFFLE BACK*

- 1& PG Pose la plante du PG à gauche, pose le talon gauche sans lever la plante (12h)
- 2& ½ de tour à droite pose la plante PD devant, pose le talon droit sans lever la plante (6h)
- 3&4 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant
- 5&6 PD devant, Pointe PG derrière PD, PG derrière, PD kick devant
- 7&8 PD derrière, PG devant PD, PD derrière

17 - 24 *LF MONTEREY ½ TURN L TWICE, RF CROSS SHUFFLE, ½ TURN L LF CROSS SHUFFLE*

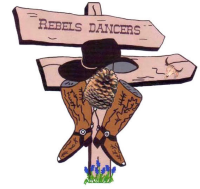
- 1&2& Pointe PG à gauche, ½ de tour à gauche pose PG à gauche, Pointe PD à droite, ramène PD près PG (12h)
- 3&4 Pointe PG à gauche, ½ de tour à gauche pose PG à gauche, Pointe PD à droite (6h)
- 5&6 PD croisé devant PG, PG à gauche, croise PD devant PG,
- &7&8 ½ tour à gauche sur PD, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD (12h)

25 - 32 *RF STEP ½ TURN L, RF SHUFFLE FWD, LF ROCK BACK WITH KICK RF, RF TOGETHER, LF STOMP UP TWICE, LF ROCK BACK WITH KICK RF, RF TOGETHER, LF STOMP UP TWICE,*

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche poids du corps sur PG (6h)
- 3&4 PD devant, PG derrière PD, PD devant
- 5& PG Rock step arrière sauté avec kick PD devant, retour du poids du corps sur PD
- 6& deux stomp up du PG près du PD
- 7& PG Rock step arrière sauté avec kick PD devant, retour du poids du corps sur PD
- 8& deux stomp up du PG près du PD

Restart : au 4ème et 5ème Mur Remplacer 8& (stomp up twice) par 8 stomp PG près PD

NO COMPLAINTS (SUITE)



33 - 36 LF BACK, RF BACK, LF COASTER STEP BACK

- 1-2 PG derrière, PD derrière
- 3&4 PG derrière, PD près du PG, PG devant

FINAL : A la fin du 7ème Mur rajouter 4 comptes

RF STEP ½ TURN L, RF BIG STEP FWD, LF STOMP, CLAP

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche poids du corps sur PG
- 3&4 PD Grand pas devant, Stomp PG près du PD et clap des deux mains

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE